

التجويد

# TEGVİD

Hilmi Yıldız  
Hocaefendi'nin Tecvid Takriri



TAHLİL  
YAYINLARI



*Şehid Halim Hilmi*  
(1876-1916) hoca efendinin  
ruhu için vakıftır.

İstanbul-1440/2019

Tahlil Yayınları: 59

**Tashih**  
Salih Eğridere

**Kapak Tasarım**  
Muzaffer Çalışkan

**İç Tasarım**  
şaban Muslu

**1. Baskı:** Mayıs 2012

**6. Baskı:** şubat 2019

**Baskı - Cilt**

Erkam Yayın San. ve Tic. A.ř.  
Sertifika No: 19891 Tel: (0212) 671 07 00

**ISBN:**

978-605-5271-06-0

**İletişim Adresi**

Kartaltepe Mah. 60. Sok. No: 50 Bayrampaşa/İSTANBUL  
Tel/Faks: (0212) 417 77 75

tahlilyayinlari.com  
editor@tahlilyayinlari.com

Her hakkı mahfuzdur.

الْبُرُودُ

*Tecvid*

*Hilmi Yıldız*

*Hoca Efendinin Tecvid Takriri*



TAHLİL

YAYINLARI

# İçindekiler

Tecvidin Tarifi .....	9
Harf-i Med (Uzatma Harfleri) .....	10
Sebeb-i Med (Uzatma Sebebi) .....	11
Medd-i Tabii .....	12
Medd-i Muttasıl .....	13
Medd-i Munfasıl .....	14
Medd-i Lâzım .....	15
Medd-i Ârız .....	16
Medd-i Lîn .....	17
Tenvin ve Nûn Sakin .....	18
İhfâ .....	19
İzhâr .....	20
İklâb .....	21
İdgâm-ı Meal Ğunneh .....	22
İdgâm-ı Bilâğunneh .....	23
İdgâm-ı Misleyn .....	24
Mim (م) Sakinin Üç Hali Vardır .....	25
İdgâm-ı Mütectaniseyn .....	26
İdgâm-ı Mütakaribeyn .....	27
İdgâm-ı Şemsiyyeh .....	28
İzhâr-ı Kameriyyeh .....	29
Kalkale .....	30
Hükmür-Ra .....	31
Lafzatullah .....	33
Zamir .....	34
Sekte .....	35

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا  
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

وَالأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ  
مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ أَثِمٌ

**Tecvide dikkat ederek okumak  
kesin bir kuraldır;**

**Kur'an'ı tevidsiz okuyan  
günahkârdır.**

*İmam Cezerî*

## Takdim

Elimizdeki kitap, tecvid ilmi ile alakalıdır. Kırk yıldan fazla bir zaman Kur'an muallimi olarak eğitimle meşgul olmuş bir hoca efendinin, tecvid bilgisi olarak kullandığı notlardan oluşmaktadır.

Kur'an okumak kadar, onu indiği gibi okumak da önemlidir. Tecvid ilmi de, bu indiği gibi okumayı sağlamak için konmuş kurallardan oluşur. Şüphesiz tecvid, bu kitapçık hacminden daha büyük bir ilmin adıdır. Bu kitaptaki bilgiler, bu ilmin ilk kuralları olarak görülmelidir.

Bir başka husus da şudur: Kur'an, ağızdan ağza intikal ederek bize ulaşmıştır. Yazılı bilgilerle onun okunuşuna dair kurallar izah edilebilir ama öğretilemez. Gerek tecvid ve gerekse Kur'an öğretimi ile alakalı diğer yazılı bilgi kaynakları, Kur'an öğreten muallime yardım içindir. Asıl emek Kur'an öğretenin kendisinden



gelecektir. Bu incelik unutulmamalıdır. Kur'an, hoca ile talebe arasındaki iletişimi en doğru şekilde öğretilir. Ashab-ı kiramdan itibaren Kur'an muallimi olmanın anlamı budur. Bu gayret içindeki hizmet erbabı sayesinde Kur'an, indiği gibi okunan bir kitap olarak elimize ulaşmıştır.

Elinizdeki bu kitapçığın, Kur'an'ımıza hizmete bir vesile olmasını Allah Teâlâ'dan niyaz ederiz.

**Nâşir**

## Tecvidin Tarifi

التَّجْوِيدُ مَلَكَهٌ يُقْتَدَرُ بِهَا عَلَيَّ إِعْطَاءُ  
كُلِّ حَرْفٍ حَقَّهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

**Y**ani; Tecvid öyle bir meleke ve alışkanlıktır ki insan bununla her harfin hakkını (harflerin mahreçleri) ve müstahakkını (harflerin sıfatları) vermeye muktedir olur.

sss

## حَرْفِ مَدِّ

### *Harf-i Med* (Uzatma Harfleri)

Harf-i med üçtür. (ا، ي، و)

- 1- و sakın öncesi ötreli,
- 2- ي sakın öncesi esreli,
- 3- ا sakın öncesi üstünlü, oldukları zaman harf-i med olurlar ve öncelerinde bulunan harfi uzatarak okuturlar.

نُوحِيهَا - أُوزِينَا - أُوتِينَا gibi.



## سَبَبِ مَدِّ

### *Sebeb-i Med (Uzatma Sebebi)*

**Sebeb-i med ikidir:** (Hemze, Sükün)

Hemze; harekesi olan eliftir. (أ، إ، أ، ء)

Sükün; harekesi olmayan herhangi bir harftir. لَنْ - أَنْ deki cezimli nûnlar gibi.

**Sükün iki kısımdır:**

1- Sükün-ü Lâzım

2- Sükün-ü Ârız

**Sükün-ü Lâzım:** Bir harf üzerinde durulsa da durulmasa da sakin olarak okunan harflerdir. Bu harfler üzerinde cezim veya şedde bulunur. (الْأَنَّ، دَابَّةٌ (دَابُّ بَةً) gibi.

**Sükün-ü Ârız:** Üzerinde durulduğu zaman sakin, geçilirken harelili okunan harflerdir.

عَالَمِينَ عَالَمِينَ - قَانِتِينَ قَانِتِينَ gibi.

مَدِّ طَبِيعِي

## Medd-i Tabii

**H**arf-i med olup sebab-i med olmazsa, **medd-i tabii** olur.

طه – قارون – هامان gibi.

Sebeb-i med olmadığı için medd-i tabii bir elif miktarı (bir parmak kaldıracak kadar) çekmek lâzımdır.

sss

مَدِّ مُتَّصِلٌ

## Medd-i Muttasıl

**Fe**arf-i medden sonra gelen sebab-i med hemze olup, ikisi bir kelimedede bulunursa **Medd-i Muttasıl** olur.

سَوَاءٌ - جَاءَ - جَاءَ gibi.

Medd-i Muttasıl, kıraat âlimlerimizin ittifakıyla iki eliften beş elife kadar çekmek vaciptir. Çünkü hiç bir kıraat âlimi, Medd-i Muttasılı kasr (bir elif miktarı çekmek) etmemiştir. Zira Kıraat-ı Asım ve rivayeti Hafs da dört elif üzeredir.

sss

## مَدِّ مُنْفَصِلٍ

### Medd-i Munfasıl

**H**arf-i medden sonra gelen sebeb-i med hemze olup, ikisi ayrı kelimelerde bulunursa **Medd-i Munfasıl** olur.

تُوبُوا إِلَى اللَّهِ - إِنِّي أَخَافُ - يَا أَيُّهَا gibi.

Harf-i med bazen mukadder (gizli) vav (و) olur.

أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ gibi.

Bazen de mukadder (gizli) ya (ي) olur.

مِنْ عَلَيْهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ gibi.

Medd-i Munfasılı 4 elif miktarı çekmek caizdir. Çünkü kıraat âlimlerimiz Medd-i Munfasılı 1 eliften 5 elife kadar çekmişlerdir.

مَدِّ لَازِمٍ

## Medd-i Lâzım

**H**arf-i medden sonra gelen sebeb-i med, **Sükün-ü Lâzım** olursa **medd-i lâzım** olur. Medd-i lâzım 4 türdür:

1. Şeddeli Kelimelerde; دَابَّةٌ
2. Cezimli Kelimelerde; أَلْسِنَ
3. Şeddeli Harflerde; لَ deki لَ gibi.
4. Cezimli Harflerde; مَ deki مَ gibi.

Medd-i Lâzımı, kıraat âlimlerimizin ittifaklarıyla 4 elif miktarı çekmek vaciptir.

sss



## مَدِّ عَارِضٍ

### Medd-i Ârız

**Harf-i medden** sonra gelen **sebeb-i med**, **sükün-ü ârız** olursa, **medd-i ârız** olur.

Medd-i ârız 3 türlüdür:

1- **يَعْمُونَ** gibi sonu üstünlü olan yerlerde 3 vecih caizdir. (Tul, Tevessut ve Kasr) Tul: 4, Tevessut: 2-3, Kasr: 1 elif miktarı çekmektir.

2- **يَوْمَ الدِّينِ** gibi sonu esreli olan yerlerde 4 vecih caizdir. (Tul, Tevessut, Kasr bir de Ravm) Ravm: gizli bir sesle harekeyi vurgulamaktır.

3- **نَسْتَعِينُ** gibi sonu ötreli olan yerlerde 7 vecih caizdir. (Tul , Tevesut, Kasr, Tul ile İşmâm, Tevessut ile İşmâm, Kasr ile İşmâm ve Ravm)

İshmâm: Sükünden sonra dudakları yummaktadır.

Medd-i ârız 4 elif miktarı çekmek caizdir. Çünkü kıraat âlimlerimiz bunu 1 eliften 5 elife kadar çekmişlerdir.

مَدِّ لَيْنُ

## Medd-i Lîn

ي - و Harfleri sakin olup öncesi üstünlü olduğu zaman **harf-i lîn** olur. Harf-i linden sonra gelen sebep-i med, **sükün** olursa **medd-i lîn** olur.

Harf-i linden sonra gelen sebep-i med sükün-ü lâzım olursa iki vecih caizdir. (Tul ve Tevessut) كَهَيْعَصَ ve حَمَّ عَسَقَ kavlı-i şeriflerindeki عَيْنُ lafızlar gibi.

Harf-i linden sonra gelen sebep-i med, sükün-ü ârız olursa son harfin harekesine göre -medd-i ârızda olduğu gibi- ya 3, ya 4, ya da 7 vecih caizdir.

نَوْمٌ - خَوْفٌ - إِلَيْهِ - عَلَيْهِ gibi.

§§§

تَوِينٌ وَنُونٍ سَاكِنٌ

## Tenvin ve Nûn Sakin

Tenvin; iki üstün (ئ) iki esre (ـ) ve iki ötre (ئ)ye; nûn sakin ise; cezimli (ن) nûna denir.

sss

اِخْفَا

## Ihfâ

Ihfâ, gizlemek demektir.

Ihfâ harfleri 15 tanedir ki şu beytin evvelinde bulunan harflerdir:

صِفْ، ذَا، ثَنَا، جُودَ، شَخْصَ،  
قَدْ، سَمَّا، كَرَمًا، ضَعُ، ظَالِمًا،  
زِدْ، تُقَا، دُمُ، طَالِبًا، قَتْرَى

Tenvin veya nûn sakini bu 15 harften birine uğrarsa **ihfâ** olur.

Yani tenvin veya nûn sakini genizden ses getirerek bu harflere yaklaşılarak bi-tiştirmeden okuruz.

غَنِيٌّ كَرِيمٌ - أَنْتَ - مُنْذِرٌ gibi.

إِظْهَارُ

## Izhâr

Izhâr, ortaya çıkarmak demektir. İzhâr harfleri 6 tanedir ki şu Esmâ-i Şerifelerin evvelki harfleridir.

اللَّهُ، حَيٌّ، خَالِقٌ، عَدْلٌ، غَنِيٌّ،  
هَادِيًا

Tenvin veya nûn sakin bu 6 harften birine uğrarsa **izhâr** olur. Yani tenvin veya nûn sakini genizden fazla ses getirmeden ve bu harflere yaklaştırmadan okuruz.

غَفُورٌ حَلِيمٌ

مِنْ خَوْفٍ - مِنْ أَمْنٍ gibi.

§§§

## اِقْلَابِ

### *Iklâb*

*I*klâb harf-i be (ب) dir. Tenvin veya nûn sakin be'ye (ب) uğrarsa iklâb olur. Yani tenvin veya nûn sakinini tam bir mim'e (م) çevirerek, genizden ses getirerek ve be (ب)'ye yaklaşılarak okuruz.

حَرْبٍ بِمَا - مِنْ بَعْدِ gibi.



اِذْغَامٍ مَعَ الْعُنَّةِ

## İdğâm-ı Meal Ğunne

İdğâm-ı mealğunne harfleri 4 tane-  
nedir ki (يَمْنُو) yani (ي، و، ن، م)  
harfleridir. Tenvin veya nûn sakin bu 4  
harften birine uğrarsa **idğâm-ı mealğun-  
ne** olur. Yani tenvin veya nûn sakini, bu  
harflere bitiştirerek ve genizden ses geti-  
rerek okuruz.

وَمَنْ يَعْمَلْ، فَضُلًّا مِنَ اللَّهِ

Şu kadar ki tenvin veya nûn sakin,  
Mim (م) ile Nûn (ن)'a uğrarsa **idğâm-ı  
kamil**, Vav (و) ile Ye (ي)'ye uğrarsa  
**idğâm-ı nakıs** olur. Nûn (ن) sakin ile  
Vav (و) yahut Ye (ي) bir kelimedede bu-  
lunursa o zaman **izhâr** olur.

دُنْيَا - بُنْيَانٌ - قِنْوَانٌ

اِدْغَامِ بِلاَ غُنَّةٍ

## Idgâm-ı Bilâğunne

**I**dgâm-ı bilâğunne harfleri iki tane-  
nedir ki (لر) harfleridir. Tenvin  
veya nûn sakin bu iki harften birine uğ-  
rarsa **idgâm-ı bilâğunne** olur. Yani ten-  
vin veya nûn sakin bu harflere bitiştire-  
rek, genizden ses getirmeyerek okuruz.

عِبَادًا لَنَا - مِنْ رَبِّهِمْ gibi.

§§§



اِدْغَامِ مِثْلَيْنِ

## İdğâm-ı Misleyn

Bir harf iki defa yazılıp evvelki sakin ikincisi harekeli olursa **idğâm-ı misleyn** olur. Birinci harfi ikincisine katıp, ikincisine bir şedde vererek okuruz.

أَنْ اَضْرِبَ بِعَصَاكَ

أَوْأَوْ وَنَصْرُوا gibi.

Nûn sakin, Nûn'a uğrarsa hem **idğâm-ı misleyn** hem de **idğâm-ı mealğunne** olur.

مِنْ نَارٍ - وَمَنْ نَعَمْرُهُ

§§§

## Mim (م) Sakinin Üç Hali Vardır

1- Mim (م) sakin, mim (م)'e uğrarsa idğâm-ı misleyn mealğunne olur.

أَطَعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ - عَلَيْهِمْ مَوْ صَدَةٌ gibi.

2- Mim (م) sakin Be'ye (ب) uğrarsa ihfâ olur.

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ gibi.

3- Mim (م) sakin Mim (م) ile be (ب)'nin dışındakilere uğrarsa izhâr olur.

Şu kadar ki Vav (و) ile Fe (ف) ye uğrarsa;

İzhâr-ı Şefevî; هُمْ فِيهِ

عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ diğerlerine uğrarsa

İzhâr-ı Meşhurî olur. لَكُمْ دِينُكُمْ gibi.

اِذْغَامِ مُتَجَانِسِينَ

## İdğâm - 1 Mütecaniseyn

**M**ahreçleri bir olup, sıfatları ayrı olan harfler yan yana yazılıp evvelki sakin, ikincisi harekeli olursa **idğâm-1 mütecaniseyn** olur. Yani evvelki harfi ikincisine katıp, ikincisine bir şedde vererek okuruz. Bu harfler 8 tane olup, 3 mahreçte bulunmaktadır:

(ت، د، ط)

Mahreci مَاعَبِدُكُمْ - وَقَالَتْ طَائِفَةٌ gibi

(ث، ذ، ظ)

Mahreci اِذْ ظَلَمُوا - يَلْهَثُ ذَلِكَ gibi

(ب، م)

Mahreci يَا بُنَيَّ از كَبْ مَعَنَا gibi.

اِدْغَامِ مُتَقَارِبَيْنِ

## İdğâm - 1 Mütekaribeyn

**M**ahreçlerinde veya sıfatlarında yakınlığı olan harfler yan yana yazılıp, evvelki sakin ikincisi harekeli olursa, **idğâm-1 mutekaribeyn** olur. Yani: Birinci harfi ikincisine bitiştirerek ve ikincisine bir şedde vererek okuruz.

Bu harfler 4 tane olup 2 mahreçte bulunmaktadırlar:

(ل، ر)

Mahreci قُلْ رَبِّ - بَلْ رَفَعَهُ اللهُ gibi.

(ك، ق)

Mahreci اَلَمْ نَخْلُقْكُمْ gibi.

## اِدْغَامِ شَمْسِيَّةٍ

### İdğâm-ı Şemsiyye

İdğâm-i şemsiyye harfleri 14 tane olup ki şu kelimelerin evvelki harfleridir.

تُبُّ، ثُمَّ، دَعُ، ذَنْبًا، رَمِيًّا، زِدْ، سُمِّعَةً،  
شِمِّ، صَدْرًا، ضَيْفًا، طَابَ، ظَنُّ، لَهُ، نَعَمَ

Elif lam (ال) 'a lam-ı tarif denir. Bu on dört harften birine uğrarsa **idğâm-ı şemsiyye** olur. Yani Lam-ı tarifi okunarak bu harflere bitiştirerek ve şedde vererek okuruz.

Lam-ı tarif (ال) Nûn'a uğrarsa **idğâm-ı şemsiyye mealğunne** olur;

مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ gibi.

Diğerlerine uğrarsa **İdğâm-ı şemsiyye bilâğunne** olur. وَالصُّحِيِّ gibi.

اِظْهَارِ قَمَرِيَّةٍ

## Izhâr-ı Kameriyye

Izhâr-ı kameriyye harfleri 14 tane-  
nedir ki şunlardır:

أَبْعُ، حَجَّكَ، وَخَفْ، عَقِيمَهُ  
harfleridir.

Lam-ı tarif bu on dört harften birine uğrarsa **izhâr-ı kameriyye** olur. Yani lam-ı tarifi okuyarak, bu harflere bitiş-tirmeden ve şeddelemeden okuruz.

وَالْقَمَرِ - وَالْعَصْرِ gibi.

§§§

قَلَقَلَةٌ

## Kalkale

**K**alkale harfleri 5 tanedir ki;

**كُ** **قُ** **طُ** **جِدِّ** harfleridir. Bu harfler kelimenin ortasında veya sonunda sakin olarak bulunursa **kalkale** olur. Yani harfin mahrecini deprendirerek okuruz.

أَحَدٌ - يَدْخُلُونَ - بِالْحَقِّ gibi.

sss

## حُكْمُ الرَّا

### Hükmü'r-Ra

**K**ur'an-ı Kerim'de bulunan ra (ر) lar ince ve kalın okunmak bakımından on hüküm taşır:

1- ر üstünlü veya ötreli olursa **kalın** okunur.

غَفُورٌ، رَحِيمٌ gibi.

2- ر esreli olursa **ince** okunur.

رِجَالٌ gibi.

3- ز sakın öncesi üstünlü veya ötreli olursa **kalın** okunur.

وَأَنْحَرُ، نُذْرٌ gibi.

4- ز sakın öncesi esreli olursa **ince** okunur.

وَاصْطَبِرْ، وَاسْتَغْفِرْ gibi.

5- Bu son durumda ra (ر)'nın önüne isti'la (اِسْتِغْلَى) harflerinden biri çıkarsa kalın okunur: مِرْصَادٌ، قِرْطَاسٌ gibi.



6- İsti'la harfi esreli olursa ra (ر)'yı **ka-  
lın** veya **ince** okumak caizdir:

كُلُّ فِرْقٍ gibi.

7- ر sakın öncesinin esresi ârız olursa **kalın** okunur.

اِرْجِعِي، لِمَنْ اِرْتَضَى gibi.

8- ر sakın, öncesi de sakın olursa daha öncesine bakılır, eğer daha öncesi üstünlü veya ötreli olursa **kalın** okunur.

مِنْ كُلِّ اَمْرٍ - مَا فِي الصُّدُورِ gibi.

9- Eğer daha öncesi esreli olursa **ince** okunur.

بَصِيرٌ - قَدِيرٌ gibi.

10- ر sakın öncesi harf-i lîn olursa **ince** okunur. خَيْرٌ، سَيْرٌ gibi.

**Not:** İsti'la harfleri yedi tane olup, (خُصَّ ضَعُطَ قِظَ) harfleridir. Bu harfler ra (ر)'yı kalın okutabilmeleri için ra ile bir kelimedede bulunmaları lâzımdır.

Dolayısıyla اَنْ اَنْذِرُ قَوْمَكَ فَاصْبِرْ فَاصْبِرْ deki ra (ر)'lar, isti'la harfleriyle ayrı kelimelerde buldukları için **kalın** okunmazlar.

لَفْظَةُ اللَّهِ

## Lafzatullah

Lafzatullah'ta (ل) 'in öncesi üstünlü veya ötreli olursa **kalın** okunur.

نَصْرُ اللَّهِ — هُوَ اللَّهُ gibi.

Eğer esreli olursa ince okunur.

بِاللَّهِ — لِلَّهِ gibi.

§§§

ضمير

## Zamir

Kelimenin bir cüz'ü olmayan hü  
(ه) hi(ه) lere **zamir** denir.

Zamirin öncesi harekeli olursa uzatılır.

وَلَدُهُ - بِهِ - إِنَّهُ gibi.

Ancak; لَمْ يَنْتَهَ، مَا نَفَقَهُ uzatılmaz  
çünkü bunlar kelimenin bir cüz'üdür.

Zamirin öncesi sakin veya harekesiz  
olursa uzatılmaz: فِيهِ - إِلَيْهِ - عَنْهُ gibi.

Ancak istisna olarak Furkan suresin-  
deki فِيهِ مُهَانًا uzatılarak okunur.

§§§

سَكْتَةٌ

## Sekte

Sekte sesi kesip nefesi kesmemektir.

Hiz. Asım kıraatında dört yerde sekte vardır:

كَهْفُ suresinde عَوْجًا قَيْمًا'de elif üzerinde,

يسُ suresinde مَرَقِدِنَا هَذَا'de elif üzerinde,

قَيْمَةٌ suresinde مِّن رَّاقٍ'de nûn üzerinde,

مُطَفِّفِينَ suresinde بَل رَانَ'de lam üzerinde,

sekte yapılmıştır.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

## Fazilet timsali, örnek bir baba ve oğul

Trabzon'un Of kazasının Hamzalı köyünde yaşayan Süleyman Mustafa oğlu, 1876 doğumlu Halim Hilmi hoca efendi imamlik görevindeyken Birinci Çihan Harbi (1914-23) esnasında Türkiye'de de seferberlik ilan edildi.

Dinî görevde olanların 50 kuruş bedel ödediği takdirde askerlikten muaf tutulacağına dair kanun çıkmış, bunun üzerine kırk yaşlarındaki Halim Hilmi hoca efendi de bundan yararlanmayı düşünmüş fakat pek ihtiyar babasına danışmadan karar vermemişti. Babasına giderek **“babacığım, kanun çıkmış, 50 kuruş bedel ödeyen din görevlileri görevlerine devam etmek şartıyla askerlikten muaf tutulacak, benim de bu kadar param var; ne emir buyursunuz?”** dedi.

Oğlunun hizmet ve himayesine şiddetle muhtaç olduğu hâlde vatanperver baba Süleyman Mustafa, **“oğlum, o parayı cebine koy da vatan müdafaasına git, belki şehit olursun”** diyerek bedelli askerlik yapmasına müsaade etmedi.

Baba emrini baş üstü kabul eden Halim Hilmi hoca efendi o tarihte en büyüğu 9 yaşında üç çocuk babası idi. Saygı ve sevgisine mazhar olduğu köy ahalisinin hüzün gözyaşları arasında, yetim kalacak çocuklarından ikisini koltuğuna alarak köy çıkışına kadar gelen Halim Hilmi hoca efendi, dönüşü olmayan yolculuğa uğurlanmıştı. Ve bir daha kendisinden haber alınamadı.

Fakat geride bıraktığı kitapları feyiz kaynağı olup yeğenlerinden ikisi hafız olarak zincirleme yüzlerce hafız ve ehl-i Kur'an yetişmesine vesile olmuştur. Hak Teâlâ hazretleri âmmeten cümle şüheda ve geçmişlerimize ve hassaten bu fedakâr baba ile oğluna rahmet eylesin. Âmin.

Araştıranlar:

Hilmi Yıldız

Ahmed Ziya İbrahimöğlu

8 Kasım 2018

## فضیلت تمثالی تونک بر بابا و اوغلو

طبرزون اوف قضا سینک حمزولی کو یوزده یاشایان سلیمان مصطفی اوغلو ۱۸۷۶ طوغولی حلیم حلیم خواجه آفندی اماملق گوره و ونده .  
ایکن برنجی جهان هری (۴۲-۱۹۱۲) اشناسنه ترکیه ده ده سفیرلک  
لوعلان ایرلی . دینی گوره وده اولاندر (۵۰) غروش بدل توده دیکه  
تقیرده عکرلکن معاف طوتولاجینه داتر قانون چیتیشی .  
بونک اعزه یینه ۴ یاشلانده که حلیم حلیم خواجه آفندی ده بوند  
یارارلماغی دوشوفش فقط پک اختیار با یاسنه دانشمادان قرار  
ویره ز . باباسنه کیده رک « باباجکم قانون چیتیشی (۵۰) غروش  
بدل توده یینه دین گوره و لیلری گوره و لیرینه دوام اتمک شطیله  
عکرلکن معاف طوتولاجت ، بنم ده بو قدر پارام وار نه امیر بیورلکر؟  
اوغلینک خدمت و همایینه شدله محتاج اولدیگی حالده وطن پرور  
بابا سلیمان مصطفی : « اوغلم او پارایی جبینه قوی وطن  
مدافعنه گیت بلکه شهید اولورک . » دیمه رک بدلی  
عکرک یاماسینه صاعده ایتدی . بابا آوینی باش توستی قبول ایرن  
حلیم حلیم خواجه آفندی او تاریخده آن یوزخی ۹ یاشنده ۲ چوق  
باباسی ایری .

صایغی و سولکینه فظرا اولدیغی کوی اهلایینک حزن گوز  
یاشلری آراسنده یتیم قالاچق پوجقلرندن ایکنی تولوغنه آلاق  
کوی بیقینه قدر گلن حلیم حلیم خواجه آفندی دوشوشی ارملایان یولچولوغه  
اوغورلا نوری و برداها کندیندن خبر آینماز .  
فقط گریه براقیدیگه کتابلری فیض قارناغی اولوب یکنلرندن ایکی  
حافظ اولاق زنجمله یوزلجه حافظ و اهل قرآن یتمه سینه و پله اولمش .  
حق تعالی حضرتلری عامه بجمله شهاده و کجملر عزه و خاصه بوفدکار  
بابا و اوغلنه رحمت آیلون . آمین

۵۱۸  
۸ قاسم

آراشتراندر : حلیم بیلیغی  
آمحمد صینا لولاییم اوغلی



التجويد

# TEGVİD

Hilmi Yıldız  
Hocaefendi'nin Tecvid Takriri



9 786055 271060